

Исследование особенностей эмоционального интеллекта с помощью методики «Эмоции людей».

Разумова Л.Д.

Одной из активно обсуждаемых проблем в современной психологической науке является проблема эмоционального интеллекта. На данный момент в отечественной литературе исследовательских работ в этой области немного, а работы зарубежных авторов только выборочно переведены на русский язык. Но эти исследования уже свидетельствуют, что эмоциональный интеллект является важной характеристикой успешности человека в современном мире, как в области построения взаимоотношений, так и в области управления людьми.

Анализ отечественных и зарубежных работ по данной теме показывает, что в определении понятия эмоциональный интеллект существуют разные позиции. Выделяется несколько точек зрения. Некоторые исследователи не делают разграничения между эмоциональным и социальным интеллектом как отдельными конструктами (П.Е. Вернон, Э.Л. Торндайк, А.Л. Южанинова, J. Mayer, P. Salovey). Другие выделяют эмоциональный интеллект как компонент социального интеллекта (В.Н. Куницина, И.И. Губаревич и др.). В своей работе мы исходим из следующих определений:

- социальный интеллект – это способность адекватно оценивать социальную ситуацию, действовать в соответствии с ней и принимать решения, которые необходимы для осуществления заданной цели, используя вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- эмоциональный интеллект – это набор вербальных и невербальных способностей, которые позволяют человеку выразить, понять и оценить свои собственные и эмоции других людей, чтобы размышлять и действовать успешно, в соответствии с социальными требованиями и давлением (D. L. Van Rooy, Ch. Viswesvaran).

На сегодняшний день разработано достаточно много методик измерения эмоционального интеллекта. Часть из них – опросники (опросник ЭМИн Д.В. Люсина, опросник EQ-i Р. Бар-она), часть представляет собой тесты (MSCEIT V2.0 Дж. Майера, П. Саловея и Д. Карузо, тест TEMINT L. Schmidt-Atzert и Ch. Bühner, видеотест Д.В. Люсина, В.В. Овсянниковой). Как правило, в большинстве теоретических моделей эмоционального интеллекта, в качестве одного из его компонентов выделяется способность распознавать эмоции других людей. Поэтому в методиках измерения, будь то тесты или опросники, авторы пытаются ее представить. Например, в известном тесте Дж. Майера, П. Саловея и Д. Карузо MSCEIT V2.0 есть субтест, направленный на измерение способности к распознаванию эмоций по фотографиям лиц. В опроснике EQ-i Р. Бар-она и

опроснике ЭМИн Д.В. Люсина существуют шкалы, сопоставимые с этим измерением эмоционального интеллекта. В данной работе нами также была предпринята попытка разработать методику измерения этого компонента эмоционального интеллекта, которая получила название «Эмоции людей».

Сутью данной методики является последовательное предъявление испытуемым стимульного материала в виде 30 фотографий, на которых изображены киноактеры в различных эмоциональных состояниях. Они были поделены на простые (например, гнев: оттенки ярость, бешенство, радость: оттенки – умиление, восторг и т.д.) и сложные (это такие состояния, в состав которых входят простые эмоции и их оттенки, например, уважение к себе, смущение, любовь). Время предъявления каждой фотографии – 5 секунд. Задача испытуемых состояла в том, чтобы написать эмоцию, которая, как они считают, демонстрируется на фотографии. Правильное угадывание эмоционального состояния и есть проявление способности человека понимать чувства и состояния других людей. Внутренняя согласованность методики составила 0,83.

За правильное угадывание простой эмоции испытуемый получал 1 балл, за угадывание оттенка простой эмоции – 1,5 балла, сложной эмоции – 2 балла. Эталонными считались высоко согласованные оценки экспертов – представителей профессий типа «человек - человек»: фотокорреспонденты, художники, психотерапевты, руководители, писатели и т.д., а также они имеют достижения и считаются успешными, всего 10 человек, из них 6 женщин и 4 мужчины. Высокая согласованность экспертных оценок служила также критерием отбора из первоначального набора фотографий 30 штук для использования в эксперименте

При консультации со специалистами в области кинематографа были выбраны советские фильмы, которые, по мнению многих режиссёров и международных критиков, являются примером качественной игры актёров, сценариев и режиссёрской работы и т.д. Также были использованы некоторые фильмы из серии BBC «Чувства людей». В фильмах этой серии рассказывалось об экспериментах, в которых демонстрировались различия во вкусовых предпочтениях людей разных возрастов и их реакции на предлагаемые пищевые продукты. Так были зафиксированы эмоции отвращения и радости. Зафиксировать эмоцию во время просмотра фильма оказалось возможным благодаря программе BCSpace (опция «сохранить кадр в текущем формате»).

Список фильмов, кадры из которых вошли в методику «Эмоции людей»:

1. «Человек с Бульвара Капуцинов»
2. «Собачье сердце»
3. «Тихий дон»

4. «Обыкновенное чудо»
5. «Звезда пленительного счастья»
6. «Любовник»
7. «Гардемарины, вперёд!»
8. «Любовь и голуби»
9. «Республика ШКИД»
10. «Служебный роман»
11. и т.д.

В исследовании приняли участие 105 человек, которые были разделены нами на три возрастные группы: «Младшие школьники» - учащиеся 5-ого класса (общее кол-во: 50 человек, средний возраст – 10,2 , стандартное отклонение – 0,8), «Подростки» - учащиеся 9-11-ых классов (общее кол-во: 30 человек, средний возраст – 14,5 , стандартное отклонение – 1,4), «Взрослые» - люди в возрасте от 19 до 45 лет (общее кол-во: 25 человек, средний возраст – 26,1 , стандартное отклонение – 7,75). Полученные данные были подвергнуты статистической обработке с помощью **SPSS 11'0** (корреляционный анализ, t-критерия Стьюдента, альфа-Кронбаха).

Была выявлена следующая возрастная и гендерная специфика проявления эмоционального интеллекта при его измерении данной методикой.

1. Участники, вошедшие в группу «Младшие школьники», хорошо определяли эмоции из группы простых эмоциональных состояний - «Гнев», «Страх», «Радость», «Горе». Сложные эмоции практически не были представлены в их ответах.

Практически все участники из группы «Подростки» определяли простые эмоции и их оттенки, а также некоторые из сложных эмоций. Например, все респонденты этой группы, легко определяли эмоцию «Уверенность в себе».

Все участники группы «Взрослые» определяли и простые эмоции, и сложные эмоции, но с некоторым процентом ошибок.

Из этих данных мы сделали вывод о том, что с приобретением коммуникативных навыков в течение жизни, в частности, навыка вербализации эмоций, человек также приобретает умение понимать и чувствовать эмоции людей. Данные результаты подтверждаются исследованиями отечественных и зарубежных психологов. Также важен тот факт, что именно в подростковом возрасте появляется умение в какой-то мере владеть выражением чувств. К этому возрасту обогащается опыт знакомства с человеческими переживаниями, который позволяет подростку лучше понимать выражения чувств у других людей, особенно у сверстников, а также «проникать» в сущность переживаемых сверстником чувств, когда тот их пытается скрыть.

2. Также нами были обнаружены гендерные различия в эмоциональном интеллекте в двух возрастных группах «Младшие школьники» и «Подростки»: у респондентов женского пола более высокие показатели, чем у мужского пола. В группе «Взрослые» нами такие различия не выявлены. Это говорит о том, что эмоциональный интеллект у представительниц женского пола развивается раньше, чем у представителей мужского пола. У мужчин, в свою очередь, данная способность развивается с накоплением опыта общения в течение жизни. Аналогично, зарубежными исследованиями (M. Amelang, R. Steinmaur, p.464) было показано, что у девочек в средней школе уровень эмоционального интеллекта сравним с показателями взрослых женщин. Например, в нашем исследовании по методике «Эмоции людей», показатели эмоционального интеллекта девочек в средней школе (9 класс, группа «Подростки») – 24,89, а у женщин (группа «Взрослые») - 25,7. Тогда как у мальчиков в группе «Подростки» в этом возрасте эмоциональный интеллект - 19,9, данный показатель практически схож с показателями мужского пола в группе «Младшие школьники» - 18,6, что говорит о том, что эмоциональный интеллект у женского пола развивается стремительнее.

Таким образом, из проведённого нами исследования мы делаем вывод о том, что существует возрастная и гендерная специфика в проявлении такого компонента эмоционального интеллекта как способность распознавать эмоции других людей., В младшем школьном и подростковом возрасте женский пол демонстрирует лучшие показатели как в угадывании сложных эмоций, так и простых. Однако во взрослом возрасте гендерная специфика стирается, и показатели выравниваются, то есть с приобретением опыта общения с возрастом эмоциональный интеллект мужчин и женщин становится сопоставимым. В дальнейшем мы планируем проверить внешнюю валидность созданной нами методики с использованием известных методик измерения эмоционального интеллекта и внешних критериев, а также повысить внутреннюю согласованность методики с помощью добавления в неё конкретизирующих эмоции фотографий.

Список литературы:

1. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 320с. (Секреты психологии);
2. Гоулман Д., Бояцис Р., Макки Э. Эмоциональное лидерство. Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. М, Альпина Бизнес Букс, 2005. С.266—269
3. Изард И. Теория дифференциальных эмоций. Эмоции человека // М., 1980, с
4. Люсин Д.В., Марютина О.О., Степанова А.С. Структура эмоционального интеллекта и связь его компонентов с индивидуальными особенностями: эмпирический анализ// Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 129-140.
5. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 29-36.
6. Мартынова А.В. Эмоциональный интеллект у представителей профессии типа «человек-человек», дипломная работа МГППУ факультет социальной психологии, 2006 г. - с. 64;
7. Робертс Р.Д., Мэттьюс Дж. Зайднер М., Люсин Д.В. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология. Журнал Высшей школы экономики. Т. 1, № 4, 2004. С. 3-26.
8. Amelang M, Steinmayr R. Is there a validity increment for tests of emotional intelligence in explaining the variance of performance criteria?// Intelligence 34 (2006) 459–468;
9. Van Rooy D. L., Viswesvaran Ch. Emotional intelligence: A meta-analytic investigation of predictive validity and nomological net // Journal of Vocational Behavior 65 (2004) 71-95;
10. Caruso D. R., Salovey P. The Emotionally Intelligent Manager: How to Develop and Use the Four Key Emotional Skills of Leadership. Josses-Bass, San Francisco. 2004
11. Mayer J., Salovey P. What Is Emotional intelligence? In: Emotional development and emotional intelligence: Implications for education. Salovey P., Sluyter D. (eds), 1997, NY: Basic, PP.3-31.
12. Mayer J., Salovey P. The intelligence of emotional intelligence // Intelligence, Vol.17, 1993, PP.433-442.

13. Mayer J., Salovey P., Caruso D. Competing models of emotional intelligence. In: Handbook of human intelligence. R.J. Sternberg (Ed.), 2000, NY: Cambridge University Press, PP.396-420.