

Межпоколенческие отношения и их роль в формировании интеллектуальных и креативных способностей ребенка¹

Актуальность

Существующие подходы и исследования средовой детерминации способностей отражают те средовые влияния, которые испытывают дети стран Запада или Западной Европы (Перре-Клермон А.-Н., 1991; Стернберг Р. Дж., 1996; Bandura A., 1977; Yee D.K., Eccles J.S., 1988). Специфика российской семьи – в ее многопоколенности. В России сохранилась особая национальная структура семьи: материнский уклад русской семьи, терпение и трудолюбие женщины, отношение бабушки ко всем членам семьи с позиции старшей женщины в доме (прародительницы). Учитывая особенности настоящей социально-экономической ситуации, когда родителям фактически не хватает времени на занятия с собственными детьми, ведущую роль в воспитании детей занимают представители второго предшествующего поколения. И, как правило, бабушки и дедушки, если не живут в одной квартире со своими внуками, то взаимодействуют с ними гораздо чаще и продуктивнее, чем родители. Социальная роль дедушек и бабушек в воспитании внуков огромна.

В то же время проблема влияния особенности российской семьи, связанной с участием второго предшествующего поколения в воспитании, на способности детей не была до настоящего времени подвергнута эмпирическому исследованию в российской психологии. Можно ожидать, что поведение бабушек в отношении детей обладает своими особенностями по сравнению с поведением родителей. Введение в анализ этой переменной, таким образом, расширит вариативность средовых воздействий, находящихся в поле внимания исследователей. Кроме того, требуется развитие дополнительных инструментов для оценки особенностей не просто стилей, а факторов воспитательного поведения.

Дизайн исследования

В проведенном эмпирическом исследовании решалось две задачи: 1) изучить влияние факта участия представителей второго предшествующего поколения на способности детей; 2) установить влияние отдельных факторов воспитательного воздействия родителей и прародителей на психометрические показатели интеллекта и креативности детей. Выборка сформирована из учащихся 3-их классов подмосковной гимназии (N=180) в возрасте от 9 до 10 лет (Me=9,4) и их родителей и прародителей. Испытуемые были протестированы относительно уровня развития креативности (КТТМ Торренса) и интеллекта (СПМ Равена), родители и прародители заполнили опросник факторов воспитательного воздействия. Результаты обрабатывались методом иерархического регрессионного анализа и обратного регрессионного анализа, проводилось сравнение по t-критерию для независимых выборок (STATISTICA 7.0).

В соответствии с целями исследования был разработан опросник оценки факторов воспитательного воздействия (Тихомирова, 2004). Применение данного опросника было направлено на то, чтобы установить: 1) чем воспитание бабушек отличается от воспитания родителей; 2) какие аспекты этого воспитания влияют на интеллект и креативность. Основу опросника составляют 14 шкал (по 6 вопросов каждая), которые, на наш взгляд, могут дать значимые различия в плане воспитательного воздействия родителей и бабушек на детей.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ («Развитие способностей в социальной среде: предсказания структурно-динамической теории»), проект № 06-06-00158а

Результаты

Результаты сравнения уровня развития креативности испытуемых группы "Родители" (7,87) и группы "Бабушки" (10,92) по t-критерию говорят в пользу положительного влияния бабушек на креативные способности.

На основании данных, полученных с помощью опросника оценки факторов воспитательного воздействия, был проведен сравнительный анализ воспитательного поведения родителей и бабушек в плане их влияния на детей. Для сравнения способов воспитания бабушек и родителей мы использовали t-критерий для независимых выборок, что позволило установить значимые различия по следующим факторам воспитательного воздействия: наличие требований к ребенку; наличие запретов поведения, действий ребенка; наличие наказаний за проступки ребенка; повышение самооценки ребенка со стороны взрослых; удовлетворение потребностей и желаний ребенка; наличие выбора у ребенка; разрешение эмоционального самовыражения ребенка.

Используя метод иерархического регрессионного анализа, мы получили показатели степени влияния факторов воспитательного воздействия, входящих в один стиль воспитательного поведения взрослых, на способности детей. Наиболее весомыми предикторами развития креативности оказались: наличие требований к ребенку; участие ребенка в семейных делах; наличие выбора у ребенка; разрешение эмоционального самовыражения ребенка; положительное отношение к исследовательской деятельности ребенка; повышение самооценки ребенка со стороны взрослых; наказания за проступки ребенка. Обработка данных методом обратного регрессионного анализа позволила выделить несколько наиболее весомых предикторов развития интеллекта: наличие требований к ребенку; участие ребенка в семейных делах; положительное отношение к поступлению информации к ребенку; высокая степень самостоятельности ребенка; удовлетворение потребностей и желаний ребенка; наличие выбора у ребенка.

Результаты проведенного анализа показывают, что как воспитание со стороны бабушек, так и применение различных воспитательных подходов оказывают существенное влияние на интеллект и креативность детей. Из предыдущего анализа видно, что многие из тех воспитательных подходов, которые свойственны бабушкам, оказывают положительное влияние на креативность. Как видно из результатов сравнительного анализа групп родителей и представителей второго предшествующего поколения, бабушки позволяют детям более открытое эмоциональное самовыражение, оказывают положительное влияние на самооценку ребенка, позволяют выбор практически во всем, наиболее полно и безусловно удовлетворяют потребности и желания своих внуков. Большинство из перечисленных выше факторов воспитательного воздействия являются значимыми предикторами развития креативности. Так, например, фактор разрешения эмоционального самовыражения детей является весомым предиктором развития креативности, в то же время данный фактор типичен для воспитательного поведения представителей второго предшествующего поколения.

Выводы

Результаты, полученные в нашем исследовании, позволяют сделать выводы о значительной роли второго предшествующего поколения в воспитании детей. Дети, воспитываемые в большей мере бабушками, демонстрируют более высокий уровень креативности, чем их сверстники, не испытавшие столь большого влияния бабушек.

Как видно из результатов, влияние бабушек на развитие креативности происходит за счет следующих факторов воспитательного воздействия: уменьшение запретов и требований со стороны взрослого; разрешение эмоционального самовыражения и поощрение положительной самооценки ребенка. Представляется, что общим для всех тех факторов воспитания, которые оказывают положительное влияние на креативность и характерны для воспитательного воздействия бабушек, является то, что они способствуют внутренней инициации деятельности, то есть подчинению деятельности желаниям

субъекта, а не внешним требованиям. В самом деле, отрицательное влияние требований со стороны родителей (даже более сильное, чем влияние запретов) в этом случае вполне понятно, поскольку требования заставляют ребенка подчиняться внешней стимуляции в противоположность внутренней. Точно также разрешение эмоционального самовыражения позволяет ребенку действовать, основываясь на внутренних стимулах (эмоциях), а не подчиняться внешним (социально принятым нормам поведения). Те феномены, которые согласуются с внушающей оценкой, тоже оказываются понятными: механизм положительного влияния высокой самооценки осуществляется через склонность к внутренней инициации действия. Ребенок, который уверен в своих силах будет скорее действовать по своему разумению, чем тот, который в своих силах не уверен.

Внутренняя инициация действия также понятным образом связана с оригинальностью. Оригинальное противоположно стандартному, нормативному, то есть тому, что задано внешними нормами. Даже технически подсчет оригинальности в тестах осуществляется как подсчет частоты встречаемости в проявлениях других людей. Оригинальность - это отличие от внешнего мира. В этом плане подчинение внешней стимуляции является источником банальности, а оригинальность возникает только из готовности субъекта следовать своим внутренним стимулам.

Несколько более высокий интеллект, показанный в наших исследованиях детьми, которых воспитывали родители, а не бабушки, также может служить подтверждением «интеллектуальной акселерации», поскольку можно ожидать, что интеллект, в среднем показываемый бабушками, ниже, чем у родителей (Flynn, 1984). Следствием интеллектуальной акселерации является то, что люди более старшего возраста, в меньшей степени испытавшие влияние этого процесса, показывают не столь высокие показатели не в результате возрастного снижения, а по причине того, что их поколение в целом демонстрирует менее высокие результаты.

Литература

- Дружинин В.Н. (1996). Психология общих способностей.
- Перре-Клермон А.-Н. (1991). Роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей.
- Стернберг Р. Дж. (1996). Триархическая теория интеллекта. // Иностранная психология. №6, 54-61.
- Тихомирова Т.Н. (2004). Влияние семейной микросреды на способности детей: роль поколений // «Психология. Журнал Высшей школы экономики», т.1, №4, с.133-141.
- Ушаков Д.В. (2003). Интеллект: структурно-динамическая теория. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН».
- Юркевич В.С. (1997). О «наивной» и «культурной» креативности// Основные современные концепции творчества и одаренности / Ред. Д.Б. Богоявленская. – М.: Молодая гвардия, с.127-142