

Влияние семейной микросреды на творческие способности детей: роль поколений¹ **Т.Н. Тихомирова² (Москва)**

Существующие подходы и исследования средовой детерминации способностей отражают те средовые влияния, которые испытывают дети стран Запада или Западной Европы (Перре-Клермон А.-Н., 1991; Стернберг Р. Дж., 1996; Bandura A., 1977; Yee D.K., Eccles J.S., 1988). Специфика российской семьи – в ее многопоколенности. Учитывая особенности настоящей социально-экономической ситуации, когда родителям фактически не хватает времени на занятия с собственными детьми, ведущую роль в воспитании детей играют бабушки и дедушки.

В настоящей работе предпринята попытка проанализировать влияние семейной микросреды, в частности, роли второго предшествующего поколения, на формирование индивидуальных различий в проявлении креативности и интеллекта. Можно ожидать, что поведение бабушек в отношении детей обладает своими особенностями по сравнению с поведением родителей. Введение в анализ этой переменной, таким образом, расширит вариативность средовых воздействий, находящихся в поле внимания исследователей.

В исследовании принимали участие 180 испытуемых – учеников 3-их (по системе 1-3) и 4-ых (по системе 1-4) классов школы-гимназии №4 г. Климовска Московской области - и соответственно 180 родителей и представителей второго предшествующего поколения. В ходе исследования испытуемые были разделены на 2 группы по критерию воспитываемые бабушками/ воспитываемые родителями. У испытуемых диагностировался уровень общего интеллекта (СПМ Равена) и уровень развития творческих способностей (КТТМ Торренса). В соответствии с целями исследования нами был разработан опросник оценки факторов воспитательного воздействия. Основу опросника составляют 14 шкал (по 6 вопросов каждая), которые, на наш взгляд, могут дать значимые различия в плане воспитательного воздействия родителей и бабушек на детей. Результаты сравнения уровня развития креативности испытуемых группы "Родители" (7,87) и группы "Бабушки" (10,92) по t-критерию говорят в пользу положительного влияния бабушек на креативные способности.

На основании данных, полученных с помощью опросника оценки факторов воспитательного воздействия, был проведен сравнительный анализ воспитательного поведения родителей и бабушек в плане их влияния на детей. Для сравнения способов воспитания бабушек и родителей мы использовали t-критерий для независимых выборок, что позволило установить значимые различия по следующим факторам воспитательного воздействия: наличие требований к ребенку, наличие запретов поведения, действий ребенка, наличие наказаний за проступки ребенка, повышение самооценки ребенка со стороны взрослых, удовлетворение потребностей и желаний ребенка, наличие выбора у ребенка, разрешение эмоционального самовыражения ребенка.

Установив особенности воспитания бабушек и родителей, мы задались вопросом о том, насколько факторы воспитательного воздействия являются предикторами развития когнитивных процессов ребенка, в частности креативности. Используя метод иерархического регрессионного анализа, мы получили показатели степени влияния факторов воспитательного воздействия, входящих в один стиль воспитательного поведения взрослых, на способности детей. Наиболее весомыми предикторами развития креативности оказались: наличие требований к ребенку, участие ребенка в семейных делах, наличие выбора у ребенка, разрешение эмоционального самовыражения ребенка, положительное отношение к исследовательской деятельности ребенка, повышение самооценки ребенка со стороны взрослых, наказания за проступки ребенка. Результаты проведенного анализа показывают, что как воспитание со стороны бабушек, так и применение различных воспитательных

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ («Развитие способностей в социальной среде: предсказания структурно-динамической теории»), проект № 06-06-00158а

² Автор благодарит Фонд содействия отечественной науке за материальную поддержку

подходов оказывают существенное влияние на интеллект и креативность детей. Из предыдущего анализа видно, что многие из тех воспитательных подходов, которые свойственны бабушкам, оказывают положительное влияние на креативность.

Результаты, полученные в нашем исследовании, позволяют сделать выводы о значительной роли второго предшествующего поколения в воспитании детей. Дети, воспитываемые в большей мере бабушками, демонстрируют более высокий уровень креативности, чем их сверстники, не испытавшие столь большого влияния бабушек.

Представляется, что общим для всех тех факторов воспитания, которые оказывают положительное влияние на креативность и характерны для воспитательного воздействия бабушек, является то, что они способствуют внутренней инициации деятельности, то есть подчинению деятельности желаниям субъекта, а не внешним требованиям. В самом деле, отрицательное влияние требований со стороны родителей (даже более сильное, чем влияние запретов) в этом случае вполне понятно, поскольку требования заставляют ребенка подчиняться внешней стимуляции в противоположность внутренней. Точно также разрешение эмоционального самовыражения позволяет ребенку действовать, основываясь на внутренних стимулах (эмоциях), а не подчиняться внешним (социально принятым нормам поведения). Те феномены, которые согласуются с внушающей оценкой, тоже оказываются понятными: механизм положительного влияния высокой самооценки осуществляется через склонность к внутренней инициации действия. Ребенок, который уверен в своих силах будет скорее действовать по своему разумению, чем тот, который в своих силах не уверен.