

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ



**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

высокие технологии и познание человека

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
**«ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА:
ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**,
посвященной 105-летию со дня рождения
Якова Александровича Пономарёва

Москва-2025

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель: Д.В. Ушаков (академик РАН, Москва, ИП РАН)
Сопредседатель: А.Л. Журавлев (академик РАН, Москва, ИП РАН)

Члены программного комитета:

Александров И.О., Александров Ю.И., Валужева Е.А., Васильев И.А., Владимиров И.Ю., Гершкович В.А., Горбунова Е.С., Григоренко Е.Л., Дорфман Л.Я., Карпов А.В., Котов А.А., Люсин Д.В., Малых С.Б., Морошкина Н.В., Нестик Т.А., Николаева Е.И., Носуленко В.Н., Нуркова В.В., Панфилова А.С., Печенкова Е.В., Поддьяков А.Н., Попов Л.М., Разумникова О.М., Савенков А.И., Сергиенко Е.А., Спиридонов В.Ф., Степанов С.Ю., Хархурин А.В., Чистопольская А.В., Ackerman R., Öllinger M.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель: Коровкин С.Ю.
Секретарь: Лаптева Н.М.

Члены организационного комитета:

Валужева Е.А., Ветрова И.И., Владимиров И.Ю., Зуев К.Б., Кулиев Н.С., Люсин Д.В., Медынцев А.А., Хохлов Н.А.

Трансляция
ipran.ru/stream
vk.com/iprasinfo

Общая ссылка к конференции Zoom
<https://us06web.zoom.us/j/87678399855?pwd=RYI4Ar6Kqx3yglWo2jdMy1tZXazhSz.1>

Идентификатор конференции: 876 7839 9855
Код доступа: 698721

Ссылка Zoom для секций
Методология психологических исследований творчества
История психологических исследований творчества
История психологии: исследования творчества Я.А. Пономарева
<https://us06web.zoom.us/j/84981736301?pwd=hpi6TIW0IKqiK4QTm28yt80ioRy09f.1>

Идентификатор конференции: 849 8173 6301
Код доступа: 109478

ОБЩИЙ ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Институт психологии РАН
Москва, Москва, 129366, ул. Ярославская, 13., корп. 1.

25 сентября 2025, четверг

с 9.00, 1 этаж, ауд. 116	Регистрация участников конференции
10.00-12.00, 1 этаж, ауд. 123	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
12.00-14.00	ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ 1
12.00-14.00, 1 этаж, ауд. 123	Секция « Личность, мотивация и креативность » Руководитель секции: В.В. Нуркова; секретарь О.С. Сулим
12.00-14.00, 2 этаж, ауд. 201	Секция « Методология психологических исследований творчества » Руководители секции: А.Л. Журавлев, В.А. Мазиллов; секретарь А.А. Костригин
12.00-14.00, 3 этаж, ауд. 307	Секция « Когнитивно-эмоциональное развитие и творчество » Руководители секции: Е.А. Сергиенко, А.А. Котов; секретарь Е.И. Лебедева
12.00-14.00, 5 этаж, ауд. 525	Секция « Психофизиология творчества » Руководитель секции: Ю.И. Александров; секретарь А.А. Созинов
12.00-14.00, 1 этаж, ауд. 100	Секция « Ментальные репрезентации и когнитивные процессы », Руководители секции: Е.С. Горбунова, Е.В. Печенкова; секретарь Ю.Д. Коваленко
14.00-15.00	ОБЕД
15.00-17.00	ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ 2
15.00-17.00, 1 этаж, ауд. 123	Секция « Личность, мотивация и креативность » Руководитель секции: В.В. Нуркова; секретарь О.С. Сулим
15.00-17.00, 2 этаж, ауд. 201	Секция « История психологических исследований творчества » Руководители секции: А.Л. Журавлев, А.А. Костригин; секретарь Ю.Д. Штрикер
15.00-17.00, 3 этаж, ауд. 307	Секция « Психология мышления и инсайтного решения » Руководители секции: В.Ф. Спиридонов, С.Ю. Коровкин; секретарь Н.Ю. Акатова
15.00-17.00, 5 этаж, ауд. 525	Секция « Психология искусства и нейроэстетика » Руководители секции: А.В. Чистопольская, А.В. Хархурин; секретарь Т.В. Шумилов
17.00-19.00	ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ 3
17.00-19.00, 2 этаж, ауд. 201	Секция « История психологии: исследования творчества Я.А. Пономарева » Руководители секции: А.Л. Журавлев, А.А. Костригин; секретарь Ю.Д. Штрикер
17.00-19.00, 3 этаж, ауд. 307	Секция « Психология мышления и инсайтного решения » Руководители секции: В.Ф. Спиридонов, С.Ю. Коровкин; секретарь Н.Ю. Акатова
17.00-19.00, 5 этаж, ауд. 525	Секция « Психология искусства и нейроэстетика » Руководители секции: А.В. Чистопольская, А.В. Хархурин; секретарь Т.В. Шумилов
19.00 - 20.30, 1 этаж., ауд. 123	ФУРШЕТ

26 сентября 2025, пятница

- с 09.00,**
1 этаж, ауд.
116
10.00-12.00 **Регистрация участников конференции**
- 10.00-12.00** **ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ 4**
- 10.00-12.00,**
1 этаж,
ауд. 123
10.00-12.00,
2 этаж, ауд.
201
10.00-12.00,
3 этаж, ауд.
307
10.00-12.00,
5 этаж, ауд.
525
- Секция «Искусственный интеллект и творчество»
Руководители секции: А.С. Панфилова; секретарь А.В. Ванин
- Секция «Творчество и образование»
Руководители секции: А.И. Савенков, С.Ю. Степанов, секретарь В.К. Двойнина
- Секция «Взаимодействие осознаваемых и неосознаваемых процессов при решении когнитивных задач»
Руководители секции: В.А. Гершкович, Н.В. Морошкина; секретарь В.М. Афанасьева
- Секция «Социальная психология творчества и инноваций»
Руководители секции: Т.А. Нестик; секретарь С.В. Тарасов
- 12.00-13.00** **ПОСТЕРНАЯ СЕКЦИЯ 1**
- 13.00-14.00** **ПОСТЕРНАЯ СЕКЦИЯ 2**
- 14.00-15.00** **ОБЕД**
- 15.00-17.00** **ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ 5**
- 15.00-17.00,**
1 этаж,
ауд. 123
15.00-17.00,
2 этаж, ауд.
201
15.00-17.00,
3 этаж, ауд.
307
- Секция «Личность, мотивация и креативность»
Руководители секции: В.В. Нуркова; секретарь О.С. Сулим
- Симпозиум «Креативность и исполнительные функции»
Руководители секции: Е.И. Николаева, О.М. Разумникова; секретарь А.А. Медынецв
- Секция «Эмоции и метакогниции в регуляции творческих процессов»
Руководители секции: Н.В. Морошкина, Е.А. Валуева; секретарь А.В. Косякова
- 17.00-19.00** **ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ 6**
- 17.00-19.00,**
1 этаж,
ауд. 123
17.00-19.00,
2 этаж, ауд.
201
17.00-19.00,
3 этаж, ауд.
307
- Секция «Личность, мотивация и креативность»
Руководители секции: В.В. Нуркова; секретарь О.С. Сулим
- Круглый стол «Методологические проблемы психологического исследования»
Ведущий: И.О. Александров
- Секция «Аффективные процессы в познании»
Руководитель секции: Д.В. Люсин; секретарь Л.М. Храмцова

27 сентября 2025, суббота

- 10.00-20.00** **ОНЛАЙН СЕКЦИЯ ПРИГЛАШЕННЫХ ДОКЛАДОВ**

Гардероб работает с10.00-18.00 1 этаж, ауд. 127

Кофе-брейк с 10.30 до 17.00 буфет, 2 этаж

Обед - ближайшие кафе и столовые:

Sicilia: ул. Ярославская, 13а.

Хинкали Гали: ул. Ярославская, 10к.2.

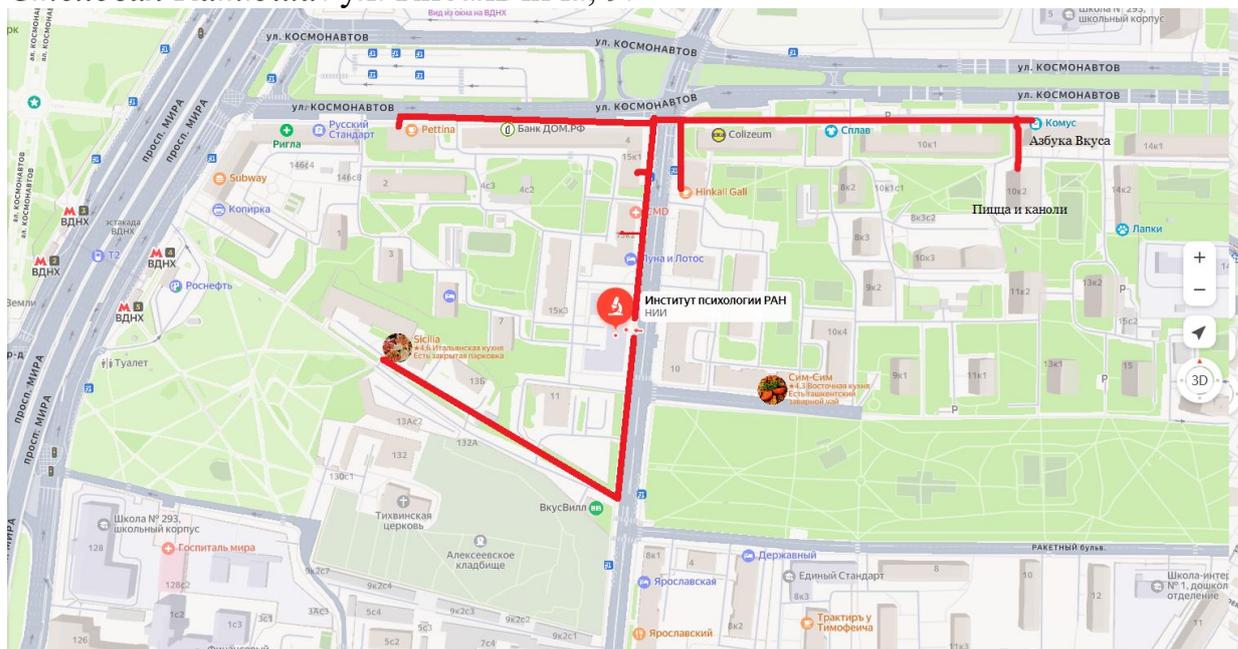
Lotos: ул. Ярославская, 15к.2.

Пицца и Каноли: ул. Ярославская, 10к.2.

Pettina: ул. Космонавтов, 4.

Азбука вкуса: ул. Космонавтов, 4.

Столовая Катюша: ул. Кибальчича, 9.



25 сентября
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
10.00-12.00
1 этаж, ауд. 123

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ:

Приветственное слово Дмитрия Викторовича Ушакова
директор ИП РАН, академик РАН, доктор психологических наук,
профессор

Приветственное слово Анатолия Лактионовича Журавлёва
научный руководитель ИП РАН, академик РАН, доктор психологических
наук, профессор

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ:

Дмитрий Викторович Ушаков
директор ИП РАН, академик РАН, доктор психологических наук,
профессор
ЭВОЛЮЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И ТРУДЫ Я.А. ПОНОМАРЁВА

Константин Владимирович Анохин
директор Института перспективных исследований мозга МГУ имени М.В.
Ломоносова, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор
КОГНИТОМ: НОВЫЙ ПРИНЦИП В ПСИХОЛОГИИ

Сергей Юрьевич Коровкин
директор психологических наук, заведующий лабораторией психологии и
психофизиологии творчества ИП РАН
ИНСАЙТ КАК ОШИБКА ПРЕДСКАЗАНИЯ

25 сентября

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 1

СЕКЦИЯ

«ЛИЧНОСТЬ, МОТИВАЦИЯ И КРЕАТИВНОСТЬ»

25 сентября 2025, 12.00-14.00, ауд. 123

Руководитель секции: Нуркова Вероника Валерьевна

Секретарь: Сулим Ольга Сергеевна

Карпов Анатолий Викторович Цифровизация как детерминанта развития креативности

Варваричева Яна Игоревна, Матюшкина Анна Алексеевна Представления о творческом кризисе у опытных и начинающих специалистов разных областей творчества

Грязева-Добшинская Вера Геннадьевна, Дмитриева Юлия Александровна, Коробова Светлана Юрьевна Стратегии творческого мышления в условиях дефицита времени: анализ динамических паттернов теста Торренса

Дикая Людмила Александровна, Дикий Игорь Сергеевич Взаимосвязь креативности как ключевого навыка будущего и исследовательского потенциала у студентов вузов

Дьячук Анна Анатольевна Особенности переживания времени у подростков с высоким уровнем творческих способностей

Сулим Ольга Сергеевна Образ будущего как продукт творческого переосмысления жизни в периоды глобальных кризисов (на примере пандемии COVID-19 и СВО)

СЕКЦИЯ

**«МЕТОДОЛОГИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ТВОРЧЕСТВА»**

25 сентября 2025, 12.00-14.00, ауд. 201

Руководители секции: Журавлев Анатолий Лактионович,

Мазилев Владимир Александрович

Секретарь: Костригин Артём Андреевич

Гильманов Сергей Амирович О роли невербальных компонентов научного текста

Мазилев Владимир Александрович, Слепко Юрий Николаевич Методы изучения научного творчества в истории психологии: теория и практика

Попова Лиана Владимировна Психоанализ и творчество Альфреда Хичкока

Ребеко Татьяна Анатольевна «Нереализованный» чувственный опыт как
цезура в структуре ментального опыта

Сапогова Елена Евгеньевна «Бытие-вперед-себя» как аспект
жизнетворчества личности

Якунин Анатолий Павлович Математика как инструмент научного
открытия в психологии

СЕКЦИЯ

«КОГНИТИВНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ТВОРЧЕСТВО»

25 сентября 2025, 12.00-14.00, ауд. 307

Руководители секции: *Сергиенко Елена Алексеевна,*
Котов Алексей Александрович

Секретарь: *Лебедева Евгения Игоревна*

Виленская Галина Альфредовна Индивидуальные предпосылки контроля
поведения у младших школьников

Корсак Анастасия Андреевна, Иванова Елена Михайловна Особенности
развития чувства юмора у людей с расстройствами аутистического
спектра

Лебедева Евгения Игоревна, Бушина Екатерина Валерьевна Креативность и
модель психического в младшем школьном возрасте

Лужнова Ксения Николаевна, Котов Алексей Александрович Эффект
выученного невнимания у детей с РАС: результаты эмпирического
исследования

Сергиенко Елена Алексеевна Интуиция и контринтуиция в когнитивном
развитии

Сухарев Василий Дмитриевич, Ветрова Ирина Игоревна Развитие
эмоционального интеллекта у младших подростков в норме и
патологии

Шингаев Сергей Михайлович Эмоциональный интеллект и творчество в
образовательном процессе

СЕКЦИЯ

«ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

25 сентября 2025, 12.00-14.00, ауд. 525

Руководитель секции: *Александров Юрий Иосифович*

Секретарь: *Созинов Алексей Александрович*

Киреев Максим Владимирович, Морошкина Надежда Владимировна,
Павлючик Елена Ивановна, Машаринов Руслан Сулайманович,
Коротков Александр Дмитриевич Преодоление фиксации на неверной

репрезентации и переструктурирование задачи при решении анаграмм:
фМРТ исследование

Булгакова Ольга Сергеевна, Буркова Светлана Алексеевна Влияние экспериментального музыкального направления «алеаторика» на психофизиологическое состояние здоровых мужчин и женщин

Меньшикова Галина Яковлевна, Брагинец Кристина Александровна Особенности восприятия произведений живописи у экспертов и новичков: метод айтрекинга

Созинов Алексей Александрович, Александров Юрий Иосифович Динамика сложности сердечного ритма человека при формировании нового поведения

**СЕКЦИЯ
«МЕНТАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ И КОГНИТИВНЫЕ
ПРОЦЕССЫ»**

25 сентября 2025, 12.00-14.00, ауд. 100

*Руководители секции: Горбунова Елена Сергеевна,
Печенкова Екатерина Васильевна*

Секретарь: Коваленко Юлия Дмитриевна

Барабаничиков Владимир Александрович, Агеева Анастасия Сергеевна Различия в оценках индивидуально-психологических особенностей незнакомого человека по его видеоизображению и в ситуации зрительного контакта

Битюцкая Екатерина Владиславовна Ментальные и визуальные репрезентации трудных жизненных ситуаций: тематический анализ схематических изображений

Калошина Василиса Владиславовна Влияние загрузки активированной долговременной памяти на процесс верификации в зрительном поиске

Королькова Ольга Александровна, Паникратова Яна Романовна, Пчелинцева Мария Евгеньевна, Смирнова Анна Владимировна, Печенкова Екатерина Васильевна Возрастные изменения обновления и удержания материала в рабочей памяти при здоровом старении: исследование с эквивалентными вербальными и невербальными задачами

Морозов Максим Игоревич Может ли загрузка активированной долговременной памяти замедлять верификацию цели при зрительном поиске?

Носуленко Валерий Николаевич Концептуальная модель, искусственный интеллект и воспринимаемое качество

Обольская Варвара Андреевна, Щербакова Ольга Владимировна Связь интеллектуального поведения реципиента с полнотой понимания текста

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 2

СЕКЦИЯ «ЛИЧНОСТЬ, МОТИВАЦИЯ И КРЕАТИВНОСТЬ»

25 сентября 2025, 15.00-17.00, ауд. 123

Руководитель секции: Нуркова Вероника Валерьевна

Секретарь: Сулим Ольга Сергеевна

Колтунов Евгений Иванович, Грязева-Добшинская Вера Геннадьевна, Дмитриева Юлия Александровна Структура креативных ресурсов личностного выбора студентов: кросс-культурный аспект

Корниенко Дмитрий Сергеевич, Ячменёва Надежда Павловна, Богданова Арина Всеволодовна Антисоциальная креативность: вклад черт темной тетрады и светлой триады

Максарова Лидия Баировна, Корнилова Татьяна Васильевна Злонамеренная креативность: роль интеллекта, стилей принятия решений и черт темной триады

Матюшкина Анна Алексеевна, Зубарева Мария Анатольевна Личностные характеристики и успешность разрешения жизненных проблем

Мельник Татьяна Юрьевна Визуальные практики как ресурс креативности
Харламенкова Наталья Евгеньевна, Павлова Надежда Сергеевна, Сергиенко Елена Алексеевна Когнитивная иллюзия возраста при переживании посттравматического стресса

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ТВОРЧЕСТВА»

25 сентября 2025, 15.00-17.00, ауд. 201

Руководители секции: Журавлев Анатолий Лактионович,

Костригин Артём Андреевич

Секретарь: Штрикер Юлия Дмитриевна

Логина Наталья Анатольевна Исследования творчества в Петербургской психологической школе

Миронов Даниил Валерьевич, Стояхина Наталья Юрьевна Вопросы психологии творчества в работах С.О. Грузенберга

Сорокин Виктор Михайлович, Даринская Лариса Александровна, Демьянчук Роман Викторович, Молодцова Галина Ивановна Роль творчества в процессе социализации лиц с коморбидными сенсорными нарушениями (к 55-летию Загорского эксперимента)

Тучина Оксана Роальдовна, Нехорошева Мария Вячеславовна Культурный код позднесоветской эпохи глазами современной молодежи (на

материале исследования восприятия произведений изобразительного искусства)

Штрикер Юлия Дмитриевна Проблема кинотворчества в советской психологии 1920-х – 1930-х гг.

Южанинова Алла Леонидовна Первые саратовские исследователи психологии искусственного интеллекта А.А. Понукалин и Р.Х. Тугушев

СЕКЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ И ИНСАЙТНОГО РЕШЕНИЯ»
25 сентября 2025, 15.00-17.00, ауд. 307

Руководители секции: *Спиридонов Владимир Феликсович,*
Коровкин Сергей Юрьевич

Секретарь: *Акатова Надежда Юрьевна*

Афанасьева Виктория Максимовна, Спиридонов Владимир Феликсович
Морфосинтаксические ограничения семантического поиска в русскоязычной задаче на отдаленные ассоциации

Владимиров Илья Юрьевич Преодоление фиксированности требует инсайтного решения

Деева Татьяна Михайловна, Владимиров Илья Юрьевич Метакогнитивные процессы при обращении за помощью на примере решения задач СРА

Косякова Анна Витальевна, Ошканова Алена Павловна, Князева Ирина Сергеевна Вклад лингвистических характеристик задач на поиск отдаленных ассоциаций в вероятность возникновения ага-переживания

Локишина Виктория Игоревна Особенность ага!-переживания младших школьников при изучении английского языка

СЕКЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА И НЕЙРОЭСТЕТИКА»
25 сентября 2025, 15.00-17.00, ауд. 525

Руководители секции: *Чистопольская Александра Валерьевна,*
Хархурин Анатолий Владимирович

Секретарь: *Шумилов Тимофей Владимирович*

Альшанская Евгения Игоревна Как мозг воспринимает искусство: от нейробиологии корковых и подкорковых структур к эстетике будущего

Бачкала Анна Петровна, Митина Ольга Валентиновна, Васюра Елизавета Вячеславовна Семантические пространства музыкальных тембров и интервалов и ключевые характеристики звука в музыкальной теории

Беянин Валерий Павлович Описание ощущений в художественном тексте

Василенко Светлана Викторовна Особенности жизненной ситуации и отношения к смерти личности, предпочитающей литературу и кино, эстетизирующие смерть

Зинченко Екатерина Михайловна, Лазунина Екатерина Алексеевна, Гавриленко Аделаида Максимовна, Букушева Алия Владимировна Анализ оculoмоторной активности при восприятии фрактальной живописи с различной D-размерностью у студентов

Кочеткова Кристина Алексеевна, Крюкова Алена Павловна ИмPLICITное усвоение художественного стиля

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 3

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ: ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА Я.А. ПОНОМАРЕВА» 25 сентября 2025, 17.00-19.00, ауд. 201

*Руководители секции: Журавлев Анатолий Лактионович,
Костригин Артём Андреевич*

Секретарь: Штрикер Юлия Дмитриевна

Белопольский Виктор Исаевич, Костригин Артём Андреевич Публикации о жизни и творчестве ученого как объект наукометрического анализа: к юбилею Я.А. Пономарева

Васильев Игорь Александрович Вклад школы Я.А. Пономарева в развитие психологии мышления

Зеленкова Татьяна Владимировна К проблеме моделирования «интуиции» у искусственного интеллекта в контексте теории творчества Я.А. Пономарева

Семёнов Игорь Никитович Социо-экзистенциальная детерминация становления системы методологии Я.А. Пономарева и перспектива ее развития для изучения человеческого капитала субъектов образования и творчества

Сорокина Светлана Евгеньевна Графологическое наследие Якова Александровича Пономарева: почерковедческий анализ

Юрова Татьяна Николаевна, Юров Игорь Александрович Я.А. Пономарев как теоретик психологии

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ И ИНСАЙТНОГО РЕШЕНИЯ» 25 сентября 2025, 17.00-19.00, ауд. 307

*Руководители секции: Спиридонов Владимир Феликсович,
Коровкин Сергей Юрьевич*

Секретарь: Акатова Надежда Юрьевна

Кулиев Николай Сергеевич, Валуева Екатерина Александровна, Куприянов Роман Владимирович Можно ли увидеть инсайт? Сравнение экспертных и наивных оценок поведенческих признаков

Логинов Никита Иванович, Агаджанян Анна Арменовна Роль метакогнитивных чувств в регуляции аналитических процессов при решении мыслительных задач

Савинова Анна Джумберовна, Макаров Игорь Николаевич, Коровкин Сергей Юрьевич Перцептивный фактор границ квадрата в задаче 9 точек

Селиванов Владимир Владимирович Интеллектуальное событие как основа творчества

Васюкова Екатерина Евгеньевна, Митина Ольга Валентиновна Экспресс-диагностика уровня шахматного мастерства

**СЕКЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА И НЕЙРОЭСТЕТИКА»**

25 сентября 2025, 17.00-19.00, ауд. 525

Руководители секции: *Чистопольская Александра Валерьевна,
Хархурин Анатолий Владимирович*

Секретарь: *Шумилов Тимофей Владимирович*

Леонова Ольга Сергеевна, Алиева Диана Александровна, Попович Ирина Александровна, Первушина Мария Евгеньевна Взаимодействие с произведениями искусства в художественном музее как средство творческого преобразования миграционного опыта

Малахова Светлана Игоревна Творческая роль синестезии

Петрова Анастасия Евгеньевна, Шумилов Тимофей Владимирович, Чистопольская Александра Валерьевна Исследование процессов узнавания и запоминания произведений концептуального искусства

Шемякина Наталья Вячеславовна, Галкин Владислав Алексеевич, Васенькина Виктория Андреевна, Мизин Вячеслав Юрьевич, Потапов Юрий Геннадьевич ЭЭГ характеристики восприятия и эстетической оценки живописи разных стилей в естественных условиях посещения выставки современных художников

Шумилов Тимофей Владимирович, Петрова Анастасия Евгеньевна, Чистопольская Александра Валерьевна Влияние личности автора на эстетическую оценку произведения

**26 сентября, пятница
ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ 4**

**СЕКЦИЯ
«ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ТВОРЧЕСТВО»
26 сентября 2025, 10.00-12.00, ауд. 123**

Руководители секции: *Панфилова Анастасия Сергеевна*
Секретарь *Ванин Александр Владимирович*

- Воронин Анатолий Николаевич, Рафикова Антонина Семеновна*
Концептуализация мудрости через семантическую призму ChatGPT
- Голинец Аполлинария Олеговна* Потенциал LLM в оценке креативных рассказов: сравнение оценок LLM на основе инструкций с экспертными оценками
- Голинец Аполлинария Олеговна, Баженова Дарья Алексеевна, Наумов Никита Николаевич, Седых Анна Владимировна* Человек против машины - кто креативнее?
- Минин Андрей Игоревич, Козьяков Роман Валерьевич* Влияние технологий искусственного интеллекта на креативное мышление человека
- Стельмахов Денис Александрович* К вопросу о методах моделирования творческих процессов в искусственном интеллекте
- Устин Павел Николаевич, Попов Леонид Михайлович* Принцип ЭУС в самообучении «цифрового субъекта» средствами искусственного интеллекта
- Хохлов Никита Александрович* Диагностика стремления к творчеству у детей и подростков с помощью экспертных оценок и языковой модели DeepSeek-V3

**СЕКЦИЯ
«ТВОРЧЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ»
26 сентября 2025, 10.00-12.00, ауд. 201**

Руководители секции: *Савенков Александр Ильич,*
Степанов Сергей Юрьевич
Секретарь: *Двойнина Виктория Константиновна*

- Архиреева Татьяна Викторовна* Динамика личностно-индивидуальных творческих характеристик детей младшего школьного возраста
- Еремينا Лариса Ивановна* Возможности использования кейс-метода в развитии креативности студентов
- Лавров Алексей Павлович* Психологические аспекты сотрудничества обучающихся при решении экспериментальных творческих задач по химии

Майорова Софья Алексеевна, Даринская Лариса Александровна
Эмоциональная отзывчивость на музыку как стимул развития
мотивации к обучению детей игре на фортепиано
Мальцева Алиса Сергеевна, Глухова Вера Александровна Социокультурная
идентичность личности учителей, работающих с одаренными детьми
Серафимович Ирина Владимировна Непрерывное профессиональное
образование и особенности метакогнитивной сферы IT-специалистов
Степанова Марина Анатольевна Можно ли учить творчеству?

СЕКЦИЯ
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОСОЗНАВАЕМЫХ И НЕОСОЗНАВАЕМЫХ
ПРОЦЕССОВ ПРИ РЕШЕНИИ КОГНИТИВНЫХ ЗАДАЧ»
26 сентября 2025, 10.00-12.00, ауд. 307

Руководители секции: Гершкович Валерия Александровна,
Морошкина Надежда Владимировна

Секретарь: Афанасьева Виктория Максимовна

Агафонов Андрей Юрьевич Иллюзорная беспричинность интуитивных
чувств: «не знаю почему, но кажется, что так»

Гершкович Валерия Александровна Роль эвристики доступности в
атрибуции источника иллюзорных воспоминаний

Измалкова Анна Игоревна, Черникова Василиса Витальевна, Щербакова
Ольга Владимировна Когнитивные стратегии и окулomotorные
показатели при распознавании искусственных грамматических
конструкций

Коровкин Сергей Юрьевич, Сидорчук Александра Романовна Когнитивный
конфликт в движении мышью при выборе из альтернатив

Скотникова Ирина Григорьевна, Шендяпин Валентин Михайлович,
Князева Татьяна Сергеевна Неосознанное предвосхищение
правильности/ошибочности решений в разных видах когнитивных
задач

Черемошкина Любовь Валерьевна Граница осознаваемых и
неосознаваемых процессов при решении мнемической задачи

СЕКЦИЯ
«СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА И ИННОВАЦИЙ»
26 сентября 2025, 10.00-12.00, ауд. 525

Руководители секции: Нестик Тимофей Александрович
Секретарь: Тарасов Семён Васильевич

Нестик Тимофей Александрович Социальное воображение личности:
структура и психологические предпосылки

Воскресенская Наталья Геннадьевна Влияние источников информации на
оригинальность представлений молодежи о семье

Короткина Татьяна Ильинична, Якунин Анатолий Павлович Социальная
психология творчества: методологический аспект проблемы

Назарова Татьяна Викторовна Интуитивное прозрение (серендипность)
как источник инноваций в бизнесе

Тарасов Семён Васильевич Групповая творческая деятельность и
эффективность совместной деятельности: пилотажное исследование
на операторах система-112

ПОСТЕРНАЯ СЕКЦИЯ 1

26 сентября, пятница 12.00-13.00, фойе 1 этажа, ауд. 123

Организатор секции: *Кулиев Николай Сергеевич*

1. *Акатова Надежда Юрьевна, Коровкин Сергей Юрьевич*
Взаимодействие субъективного чувства агентности и ага-переживания в оценке правдивости высказываний
2. *Голубцова Екатерина Дмитриевна, Мадни Анна Олеговна* Объем рабочей памяти и самоэффективность как предикторы успешности решения CРА-задач в зависимости от типа их решения
3. *Григорьев Павел Евгеньевич* Опросник для определения уровня обратной интуиции
4. *Лапина Екатерина Сергеевна, Лазарева Наталья Юрьевна* Влияние ошибки метакогнитивного прогнозирования на возникновение инсайтного решения
5. *Овечкин Вадим Александрович* Роль метакогнитивной атрибуции ошибок в переструктурировании репрезентации при решении задачи «9 точек»
6. *Садохина Анастасия Сергеевна* Критическое мышление: изучение вклада логических компонентов
7. *Скрынникова Ирина Юрьевна, Мадни Анна Олеговна*
Самоэффективность и сложность задачи как предикторы успешности решений CРА-задач в зависимости от типа их решения
8. *Куприянова Мария Игоревна, Чопчик Диана Юрьевна, Филиппова Маргарита Георгиевна, Аллавердов Виктор Михайлович* Эмпирическая верификация эффекта конкретизации при разрешении многозначности
9. *Лаптева Надежда Михайловна* Влияние осознанного наблюдения за собственным состоянием на успешность решения задач
10. *Лукашкина Екатерина Андреевна* Когнитивные архитектуры как способ моделирования творческого мышления
11. *Батуев Никита Сергеевич* Связь семантических и перцептивных характеристик задач с вероятностью ага-переживания в тесте на поиск отдаленных ассоциаций
12. *Курбанов Курбан Абдулкадырович* Конфликт ментальных моделей, правильность и время ответа
13. *Лупенко Елена Анатольевна, Волкова Виктория Андреевна, Королькова Ольга Александровна, Хозе Евгений Геннадиевич* Восприятие и оценка индивидуально-психологических характеристик человека по видеоизображению его поведения
14. *Романенко Роман Викторович, Носуленко Валерий Николаевич*
Вопросы изучения воспринимаемого качества обоняния
15. *Суворов Владимир Викторович* Ощущение как основа субъективности и катализатор творчества (по Я.А. Пономарёву)

16. *Зиннатуллина Гульнара Маратовна* Роль ритмического воспитания в формировании навыков самоорганизации у школьников
17. *Коваленко Илья Викторович* Оценка творческого развития учащихся в группе с помощью цифровой среды Creo Datum
18. *Кононова Ольга Борисовна* Социальное творчество и воспитание: есть ли социальное творчество в современном образовании?
19. *Борисова Светлана Евгеньевна* Визуальная метафора как элемент проектирования психологически благополучного социального пространства
20. *Савина Ольга Олеговна, Смирнова Ольга Михайловна* Проявление вербальных творческих способностей в командном творчестве шестиклассников
21. *Селезнева Елена Владимировна* Когнитивная сложность / простота как параметр социальных представлений о психологических характеристиках членов различных социальных групп
22. *Ширков Юрий Эдуардович* Переработка результатов «Мирового кафе» в обоснованные тезисы научного исследования
23. *Клыпа Ольга Викторовна* Психологическое наследие Древней Руси как коллективное творчество
24. *Стоюхина Наталья Юрьевна* Вопросы психологии творчества на Международном симпозиуме по проблемам бессознательного в Тбилиси в 1979 г.
25. *Чернецкая Надежда Игоревна* Качества творческой личности в трудах Я. А. Пономарева

ПОСТЕРНАЯ СЕКЦИЯ 2

26 сентября, пятница 13.00-14.00, фойе 1 этажа, ауд. 123

Организатор секции: Кулиев Николай Сергеевич

1. *Алиева Наталья Ивановна* Пупиллометрия, как психофизиологический метод исследования креативности у детей с нарушениями речи
2. *Галкин Владислав Алексеевич, Нагорнова Жанна Владимировна* Вызванные потенциалы при решении арифметических и логических задач, корреляция успешности их решения с показателями креативности
3. *Грохотова Анна Вадимовна, Шемякина Наталья Вячеславовна* Оценка эффекта одной сессии альфа-нейробиоуправления на спектральные характеристики выполнения задания на альтернативное использование у подростков 15-17 лет
4. *Махтумова Олеся Владимировна* Роль телесности и телесного Я в познавательной деятельности человека
5. *Мнацаканян Елена Владимировна* Нейрофизиологические корреляты неосознанной оценки зрительных стимулов у здоровых мужчин и женщин
6. *Николаева Наталья Олеговна* Пространственное восприятие и креативность: роль вестибулярной системы в когнитивных функциях
7. *Славутская Алиса Евгеньевна* Связь тормозного контроля и креативности у подростков-лицеистов
8. *Смагина Екатерина Евгеньевна* Исследование целесообразности применения вокалотерапии в психологической реабилитации военнослужащих
9. *Сулейманов Рамиль Фаилович* Типы мышления при выполнении разных умственных действий студентами вуза
10. *Горюнова Наталья Борисовна* Творение как фундаментальное свойство живых систем
11. *Еголаева Екатерина Сергеевна* Религиозный опыт в составе воспринимаемого качества церковной музыки
12. *Валеева Галина Валерьевна* Динамика взаимодействия метакогниций «я-концепции» и «смысл жизни» как фактор самоуправления
13. *Кара Жанна Юрьевна, Крутелева Людмила Юрьевна* Влияние арт-терапевтических методик онлайн на эмоциональный интеллект подростков
14. *Марковская Галина Германовна, Косенко Диана Андреевна* Оценка стратегий регуляции эмоций в художественно-творческой деятельности
15. *Сиповская Яна Ивановна* Проявления концептуальных способностей в контексте успешности интеллектуальной деятельности и креативности
16. *Артемова Наталия Георгиевна, Лынская Марианна Ильинична* Творчество как ресурс преодоления аффективного состояния созависимых родителей, воспитывающих детей с аутизмом

17. *Барабанщиков Владимир Александрович, Суворова Екатерина Владимировна* Восприятие экспрессий подвижного лица в системе мультимодальных эмоциональных состояний

18. *Позднякова Татьяна Борисовна* Эмоциональные процессы и понимание людьми друг друга

19. *Дергачев Ярослав Сергеевич, Котов Алексей Александрович, Котова Татьяна Николаевна* Репрезентация эмоций у детей 15-18 мес.: возможности по построению ожиданий о действиях на основе наблюдавшейся эмоциональной экспрессии.

20. *Пушко Полина Романовна, Дергачев Ярослав Сергеевич, Котов Алексей Александрович, Котова Татьяна Николаевна* Развитие способности детей различать вербальные и визуальные форматы репрезентации: новый метод изучения метакогнитивных функций в раннем детстве

21. *Гельвих Мария Владимировна, Васильченко Наталья Алексеевна* Кинематографические предпочтения как отражение ценностно-смысловой ориентации личности

22. *Кларина Екатерина Михайловна, Поддьяков Александр Николаевич* Понимание пантомимического номера и его рефрейминг: разнообразие формирующихся смыслов

23. *Корниенко Дмитрий Сергеевич, Руднова Наталья Александровна* Личностные и мотивационные предикторы самооценки интеллекта

24. *Бодрова Мария Андреевна* Борьба с метакогнитивной близорукостью больших языковых моделей на примере генерации новых научных проблем

25. *Васильева Инна Витальевна, Тихонова Софья Сергеевна* Связь антисоциальной креативности и вовлеченности в сферу искусственного интеллекта

26. *Федотова Светлана Алексеевна* Психологические качества студентов-изобретателей технической направленности

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 5

СЕКЦИЯ «ЛИЧНОСТЬ, МОТИВАЦИЯ И КРЕАТИВНОСТЬ»

26 сентября 2025, 15.00-17.00, ауд. 123

Руководитель секции: Нуркова Вероника Валерьевна

Секретарь: Сулим Ольга Сергеевна

Мирзамедова Татьяна Игорьевна Методика «Линия жизни» в творческом развитии автобиографического нарратива младших школьников

Никитина Елена Альфредовна Креативность как фактор, способствующий преодолению стресса в пожилом возрасте

Нуркова Вероника Валерьевна Автобиографическая память в системе взаимодействий творческой генерации нарративной идентичности

Одинцова Ольга Дамировна, Забелина Екатерина Вячеславовна Исследование взаимосвязи меры жизнестойкости и метакогнитивных свойств у подростков с творческой направленностью

Погосян Сона Грайровна Роль компонентов креативности личности в изменяющемся мире

Радина Надежда Константиновна Мимесис и творчество: создание вирусных видео на цифровой социальной платформе ТикТок

СИМПОЗИУМ

«КРЕАТИВНОСТЬ И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ»

26 сентября 2025, 15.00-17.00, ауд. 201

Руководители секции: Николаева Елена Ивановна, Разумникова Ольга Михайловна

Секретарь: Медынцев Алексей Алексеевич

Беляева Евгения Михайловна Связь креативности с тормозным контролем у подростков

Виногорова Виктория Николаевна, Николаева Елена Ивановна Методы оценки креативности детей в раннем возрасте

Виноградова Полина Алексеевна Внимание и креативность: инвертированная U-образная зависимость у здоровых лиц и пациентов с рассеянным склерозом

Заводова Екатерина Михайловна, Нагорнова Жанна Владимировна Оценка межсубъектной синхронизации у зрителей в условиях театральной репетиции. Пилотное ЭЭГ исследование

Нагорнова Жанна Владимировна Анализ межсубъектной синхронизации при изменении субъективной оценки творческого продукта в условиях социального взаимодействия. Пилотное исследование

Николаева Елена Ивановна, Славутская Алиса Евгеньевна Связь креативности с параметрами исполнительных функций
Разумникова Ольга Михайловна К вопросу о личностных и интеллектуальных характеристиках креативности
Шемякина Наталья Вячеславовна Вызванная биоэлектрическая активность мозга в разных моделях вербальной творческой деятельности, как показатель вовлечения системы когнитивного контроля

**СЕКЦИЯ
«ЭМОЦИИ И МЕТАКОГНИЦИИ В РЕГУЛЯЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ»**

26 сентября 2025, 15.00-17.00, ауд. 307

*Руководители секции: Морошкина Надежда Владимировна,
Валуева Екатерина Александровна*

Секретарь: Косякова Анна Витальевна

Андрьянова Наталья Владимировна, Матюнина Наталья Викторовна
Перенос неспецифического эмоционального сигнала с перцептивной задачи на творческую

*Гулькин Александр Вадимович, Гершкович Валерия Александровна,
Морошкина Надежда Владимировна* Связь эффекта генерации и ага-переживания с припоминанием идей в дивергентной творческой задаче
Логонов Никита Иванович, Бобырева Александра Павловна, Чесноков Илья Александрович Влияние ага-переживания на возникновение односторонней предвзятости

Меркушкин Константин Иванович, Поддьяков Александр Николаевич
«Ага!» и «Ой-ой»-переживания: положительные и негативные инсайты в контексте индуцированных эмоциональных состояний

Морошкина Надежда Владимировна, Чиняева Полина Георгиевна
Способствует ли Ага-переживание переносу найденного принципа решения на новые задачи?

Сладкоштиева Анастасия Владимировна, Морошкина Надежда Владимировна Позитивный аффект как компонент Ага!-переживания: данные аффективного прайминга

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 6

СЕКЦИЯ «ЛИЧНОСТЬ, МОТИВАЦИЯ И КРЕАТИВНОСТЬ»

26 сентября 2025, 17.00-19.00, ауд. 123

Руководитель секции: Нуркова Вероника Валерьевна

Секретарь: Сулим Ольга Сергеевна

Сайкина Карина Ильдаровна Перфекционизм в оценке трудных жизненных задач у одаренных подростков

Зайцева Юлия Евгеньевна Современное житнетворчество или ребрендинг: борьба за суггестивность текста личной истории вместо ее протяженности

Зайцева Юлия Евгеньевна, Скороходова Юлия Викторовна Личные фотографии в постмодерне: брендование или иллюстрация личной истории?

Фахрутдинова Лилия Раифовна, Сабиров Тимур Наилевич Переживание и творческая направленность личности

Юртаева Марина Николаевна, Глуханюк Наталья Степановна Исследование взаимосвязей открытости опыту и переживаний в деятельности

СЕКЦИЯ «АФФЕКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЗНАНИИ»

26 сентября 2025, 17.00-19.00, ауд. 307

Руководитель секции: Люсин Дмитрий Владимирович

Секретарь: Храмова Людмила Михайловна

Сысоева Татьяна Анатольевна, Люсин Дмитрий Владимирович База данных ENRuN-2 с оценками эмоциональной окраски русских существительных и возможности ее применения в исследованиях творческих процессов

Пушиков Андрей Алексеевич Теоретические и эмпирические различия семантического и аффективного модусов валентности

Мартынова Екатерина Николаевна Влияние типа задачи на скорость обработки эмоциональных слов

Королькова Ольга Александровна Характеристики наблюдаемых признаков и предпосылок проявления эмоций при восприятии динамического экспрессивного поведения

Кох Дмитрий Александрович, Федорова Евгения Федоровна Влияние состояния тревоги на восприятие одного и множества негативных эмоциональных экспрессий

Юрьева Мария Владимировна Влияние знакомства с индивидуальными паттернами речи на распознавание вокальных эмоциональных экспрессий

**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ»**

26 сентября 2025, 17.00-19.00, ауд. 201

Ведущий: Александров Игорь Олегович

Участники: Валуева Екатерина Александровна, Владимиров Илья Юрьевич, Горкин Александр Георгиевич, Коровкин Сергей Юрьевич, Семенов Игорь Никитович, Ушаков Дмитрий Викторович.

ОНЛАЙН СЕКЦИЯ ПРИГЛАШЕННЫХ ДОКЛАДОВ

27 сентября, суббота 10.00-20.00

Ведущий: *Коровкин Сергей Юрьевич*

- 10.00 *Ян, Вэньцзин* (Чунцин, Китай) Creativity in Knowledge-Rich Contexts
- 11.00 *Оллингер, Михаэль* (Мюнхен, Германия) The Role of Search for Creativity and Insight: Past, Present, and Future Perspectives
- 12.00 *Акерман, Ракефет* (Хайфа, Израиль) Your idea might be more original than you think: A metacognitive perspective on creativity
- 13.00 *Сальви, Карола* (Рим, Италия) Markers of Insight
- 14.00 *Иосифян, Марина Александровна* (Сент-Эндрюс, Шотландия) Когнитивные эффекты неопределенности в искусстве
- 15.00 *Иванчей, Иван Иванович* (Амстердам, Нидерланды) Контроль снизу-вверх: как научение и эмоции влияют на наше мышление
- 16.00 *Уточкин, Игорь Сергеевич* (Чикаго, США) Выборы контекстуальны, репрезентации инвариантны: индивидуальные мнемические свойства объектов предсказывают их узнавание в задаче вынужденного выбора
- 17.00 *Фаликман, Мария Вячеславовна* (Севани, США) Понятие задачи в исследованиях познания и движения
- 18.00 *Григоренко, Елена Леонидовна* (Хьюстон, США) Доказательные и недоказательные практики в образовании одаренных детей
- 19.00 *Дубова, Марина Александровна* (Санта Фе, США) Metaphor in Science: Why is Conversation Dynamics like an Upward-Facing Dog?

Трансляция
ipran.ru/stream
vk.com/iprasinfo